

Силлабус

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

«6В10116 – Педиатрия» Білім беру бағдарламасы

1	Пән туралы жалпы мағлұмат		
1.1	Пән коды: РМ 2108	1.6	Оқу жылы: 2024-2025
1.2	Пән атауы: Психология және мәдениеттану	1.7	Курс: 2
1.3	Реквизитке дейінгі: Қазақстан тарихы, Философия	1.8	Семестр: 4
1.4	Реквизиттен кейінгі: жоқ	1.9	Кредиттер саны (ECTS): 4
1.5	Циклі: ЖББ	1.10	Компонент: МК
2	Пәннің мазмұны		
	Болашақ маманның дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыру негізінде оның жеке басының әлеуметтік -мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттерді қалыптастыру; өмір бойы өзін -өзі дамыту және білім беру дағдылары; қазіргі әлемде ұтқырлыққа, сыни ойлауға қабілетті тұлға; қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени және этикалық нормаларымен жұмыс істеу дағдылары; жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілік.		

3	Жиынтық бағалау түрі		
3.1	Тестілеу +	3.5	Курстық
3.2	Жазбаша	3.6	Эссе
3.3	Ауызша	3.7	Жоба
3.4	Тәжірибелік дағдыларды қабылдау	3.8	Басқа (көрсету)
4.	Пәннің мақсаттары		
	Білім алушылардың дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыру негізінде оның жеке басының әлеуметтік-мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттер жүйесін қалыптастыру.		

5.	Оқытудың соңғы нәтижелері (пәннің ОН)	
О Н1	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.	
О Н2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық, және этикалық ережелерін қолданады.	
О Н3	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді.	
О Н4	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.	
5.1	Пәннің ОН	Пәнді оқыту нәтижелерімен байланысты білім беру

	бағдарламасының оқыту нәтижелері					
	ОН1, ОН2	ОН1 Балаларда жиі кездесетін ауруларды диагностикалау, емдеу, динамикалық бақылау үшін жалпы қабылданған, дамып келе жатқан және үнемі жаңартылып отыратын білімді қоса алғанда, биомедициналық, клиникалық, эпидемиологиялық және әлеуметтік-мінезқұлық ғылымдары саласындағы білімді практикада қолданады				
	ОН1, ОН2	ОН2. Пациенттермен, олардың отбасыларымен және медицина қызметкерлерімен тиімді ақпарат алмасуға және ынтымақтастыққа әкелетін тұлғааралық және коммуникативтік дағдыларды сақтайды				
	ОН3, ОН4	ОН3. Кәсіби міндеттерді орындауға беәімді, медициналық қызмет көрсету сапасын үнемі жақсарту үшін этикалық қағидаттарды сақтайды.				
	ОН3, ОН4	ОН9. Үздіксіз жеке және кәсіби өсуді қолдайды, өмір бойы өзін-өзі бағалау және оқыту негізінде үздіксіз жетілдіріледі.				
6.	Пән туралы толық ақпарат					
6.1	Өткізу орны (ғимарат, аудитория) Оңтүстік Қазақстан медициналық академиясы, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы. Тоқаев көшесі 27. 3 қабат, аудиториялар 1-9. Kazakhstan@mail.ru Оқыту және/немесе техникалық қолдау бойынша сұрақтар туындаған жағдайда, "ОҚМА" АҚ сайтындағы CALL-Center, Helpdesk бөлімінде көрсетілген телефондар арқылы және/немесе электрондық пошта арқылы хабарлауға болады.					
6.2	Сағаттар саны	Дәріс	Тәжір. сабақ	Зерт.сабақ	ОБӨЖ	БӨЖ
		8	32	-	12	68
	Оқытушылар туралы мәліметтер					
№	ТАЖ	Дәрежесі және лауазымы	Электрондық мекен-жайы			
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	PhD докторы, кафедра меңгерушісі	nurzhanbayevaz@mail.ru			
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	Т.ғ. к., доцент м.а.	Aidarbekova_70@mail.ru			
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	Т.ғ. к., доцент м.а.	mr.sk312@mail.ru			
4	Еркінбекова Әсем Сейтжаппаровна	Магистр , аға оқытушы	acem2769@mail.ru			
5	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр , аға оқытушы	maral.2479@mail.ru			
6	Ибраимова Акмарал	Магистр , аға оқытушы	maral.2479@mail.ru			

	Жамаловна					
8.	Тақырыптық жоспар					
Ап та/ кү н	Тақырып атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Пән ін ОН	Саға т саны	Оқыту технологияс ының формасы / әдістері	Бағалау әдістері/ формала ры
1	Дәріс. Тақырыбы Психологияға кіріспе. Психология ғылым ретінде	«Психология және мәдениеттану» курсының пәні, мақсаттары және міндеттері. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психология және мәдениеттанудың орны. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің маңызы. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).	ОН1 ОН3	1	Шолу	Кері байланыс (блиц- сауалнама)
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Заманауи психологияның салалары.	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні.	ОН1 ОН3	3	Дебаттар, миға шабуыл	Тапсырма ларды орындау, ауызша сұрау

		Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Психология менің өмірімде және кәсібimde.	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы). Сенімділікті қамтамасыз етудегі антиплагиат бағдарламасының рөлі.	ОН1 ОН3	1/4	Эссе, глоссарий	Тапсырманы орындау және қорғау
2	Дәріс. Тақырыбы Эмоциялар және еріктік үдерістер.	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету және сәтсіздіктен қашу	ОН1 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Эмоцияны реттеудің әдістері Мен механизмдері: эмоцияларды қайта қарастыру және эмоцияларды басу. Эмоционалдық интеллект анықтамасы. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Суицид психологиясы.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғаның мотивациялық-қажеттілік саласы. Эмоциялар.	Адам өміріндегі эмоцияның рөлі. Эмоционалдық интеллект түсінігі. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Стресстің симптомдары. Стреске тұрақтылық түсінігі. Жастар арасындағы аутодеструктивтіліктің (суицидтік) алдын алу шаралары.	ОН1 ОН3 ОН4	3	Жағдаяттық тапсырмалар, рөлдік ойындар	Тапсырмаларды шешу және орындау, ауызша сұрау
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұйым қызметкерлерінің мотивациясын жетілдіру	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив.	ОН1 ОН3 ОН4	1/4	Контент-талдау, эссе	Тапсырманы орындау, қорғау

		Жетістікке жету және сәтсіздіктен қашу мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Жастардың суицидтік мінез-құлығы.				
3	Дәріс. Тақырыбы Тұлғаның даралық-типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар жеке тұлғаның рухани негізі ретінде.	Темперамент, мінез және қабілет. Темперамент анықтамасы. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент типтері: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Темперамент пен мінездің арақатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары. Әлеуметтік әлемдегі Мен. Мен-концепциясы. Өзін-өзі таныстыру. Адам өміріндегі құндылықтар. Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіп маманның сенімдерімен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіп тұлғаның құндылықтарымен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, сананың ашықтығы,	ОН1 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	ҰЛТТЫҚ бірегейлік.Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде.	Тұлғалық құндылықтар. Қызығушылық әлеуметтік іс-әрекеттің жетекші мотиві ретінде. Мінез-құлық және нұсқаулар.Тұлғаның адамгершілік негіздері. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.	ОН1 ОН3 ОН4	3	Дебаттар, миға шабуыл	Тапсырмаларды талқылау және орындау, ауызша сұрау
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Кәсіби маманның ерік қасиеттерінің дамуы. Қазіргі студенттің психологиялық портретін құру.	Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі.Ерік және тұлға. Темперамент, мінез және қабілет. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент пен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясыжәнет әрбие. «Ұлттық	ОН1 ОН3 ОН4	1/4	Контент-талдау, эссе	Тапсырмаларды талқылау және орындау, қорғау

		мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.				
4	Дәріс. Тақырыбы Тұлғааралық қарым- қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым- қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым- қатынас Ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым- қатынас сипаттамалары. Қарым-қатынастың перцептивті жағы – қарым- қатынаспроцесіндегі адамдардың бірін- бірі қабылдауы ретінде. Психологиялық әсеретудің мәні. Психологиялық әсер ету түрлері. Әсер ету механизмдері: жұқтыру, еліктеу, сендіру. Қарым-қатынас ақпарат алмасу ретінде.Коммуникац ияның құрылымы, негізгі функциялары және түрлері. Коммуникациялық талдау. Коммуникациядағы цифрлық технологиялар. Коммуникацияның вербалды және вербалды емес құралдары. Әлеуметтік конфликтілердің табиғаты және шығу себептері. Психологиялық	ОН1 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц- сауалнама)

	конфликтілердің түрлері. Конфликтінің конструктивті және деструктивті функциялары. Конфликтінің даму сатылары. Конфликтіні болдырмау технологиясы. Конфликттегі рационалды мінез-құлық технологиялары. Конфликттік мінез-құлықтар: ынтымақтастық, бәсекелестік, қашу, құтылу, кооперация стратегиялары. Тиімді коммуникация ұғымы. Тиімді коммуникация технологиялары және қағидалары, ережелері, дағдылары, тәсілдері. Тиімді коммуникацияның шарттары. Әлеуметтік интеллект.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғааралық қарым-қатынас психологиясы. Тұлғааралық қабылдау әсерлері және заманауи қоғамдағы коммуникацияны талдау	Тұлғааралық коммуникация, өзара әрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынас ерекшеліктері. Қарым-қатынас стильдері. Көшбасшылық	ОН1 ОН3 ОН4	3	Жағдаяттық тапсырмалар, рөлдік ойындар	Тапсырмаларды шешу және орындау, ауызша сұрау

	және жетекшілік. Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, кері байланыс. Тиімді сәндіру факторлары. Коммуникацияның жас ерекшеліктері, әлеуметтік-мәдени және гендерлік ерекшеліктері.				
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Менің мансаптық және кәсіби өсуім. Кәсіби денсаулықты сақтау.	Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, сананың ашықтығы, ұлттық бірегейлік. Кәсіби өзін-өзі анықтаудағы жеке құндылықтар мен мағыналар. Кәсіби өсудегі кедергілер, оларды болдырмау және жеңу жолдары. Кәсіби сәйкестілік дағдарысы және эмоциялық қажу синдромы. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен	ОН1 ОН3 ОН4	1/4	Контент- талдау, эссе	Тапсырма ларды орындау, ғылыми мақалалар ды талдау, қорғау

		денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары. Психикалық белсенді заттарды қолдану мен зиянды әдеттер денсаулықты әлсіретуші фактор ретінде. Салауатты өмір салты тұлғаның жетістікке жету негізі ретінде.				
5	Дәріс. Тақырыбы Мәдениеттің тілі және морфологиясы.	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптірлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л.Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э.Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б. Ғылыми пән ретіндегі мәдениеттану тарихы: теориялық ыңғайлар генезисі, іргелі және қолданбалы мәдениеттану, мәдениетті зерттеудің пәнаралық сипаты, мәдениет	ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	философиясы, теориясы мен әлеуметтануы, мәдени және әлеуметтік антропология, мәдениет тарихы. Мәдениет зерттеулеріндегі жаһандық, глокальды және жергілікті ыңғайлар. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғайлар. Мәдениет белгілер мен мәндер әлемі ретінде. Мәдениетті ақпараттық-семиотикалық түсіну. Вербалды-белгілікжүйелер – табиғи шынайы тілдер.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Әлеуметтік-психологиялық конфликт түсінігі және құрылымы. Еңбек ұжымындағы конфликтін реттеудің механизмдері және тәсілдері. Тиімді коммуникация мен тұлғаның бәсекеге қабілеттілігінің өзара байланысы.	Конфликтінің қатысушылары мен жүргізушілері, олардың қажеттіліктері, мүдделері мен мақсаттары. Конфликтінің кеңістік-уақыттық шекаралары. Конфликтінің типтік кезеңдері. Конфликтінің функциялары мен зардаптары. Конфликтілерді шешу көп сатылы процесс ретінде. манипуляторлардың типтері. Негізгі	ОН2 ОН3 ОН4	3	Миға шабуыл, рөлдік ойындар	Тапсырмаларды орындау, ауызша сұрау

		манипуляциялық техникалар. Манипуляция процесіндегі тұлға. Манипуляция жасырын хабарлама ретінде. Келіссөздер конфликтіні шешудің тәсілі ретінде. Коммуникациядағы имидж және өзіндік ұсыну. Имидж қалыптастырудың технологиялары. Сыртқы келбет имидждің бір бөлігі ретінде. Белсенді тыңдау техникалары. Келіссөз процесінің технологиясы.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Көшбасшылық пен жетекшілік. Қарым-қатынас процесінде қоршаған ортаны қабылдау.	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынасерекшеліктері. Қарым-қатынас стильдері. Көшбасшылық және жетекшілік. Қарым-қатынастың	ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Салыстырмалы талдау, эссе	Тапсырмаларды орындау, салыстырмалы кестелерді құрастыру, қорғау

		перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тұлғааралық өзара әрекеттесу кеңістігі. Мен және басқалар.				
6	Дәріс. Тақырыбы Мәдениет семиотикасы және анатомиясы.	Мәдениетті зерттеулерге құрылымдық, семиотикалық ыңғайлар. Мәдениеттің мәтіндік концепциялары: Р. Барт, Ю. Кристева. Мәдениеттің семиотикалық концепциялары: Ф.Соссюр, Ю.Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Мәдени код. Мәдени код түсінігі. Ұлттық мәдениеттің мәдени кодының қайталанбайтындығы. Мәдениет этосы. Конвенционалды белгілер. Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің кеңістігі.	ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	Мәдениеттің үш өлшемді моделі. Мәдени формалар. Мәдени кеңістік құрылымы: парадигмалар, мәдениеттің бет-бейнесі, мәдени сценарийлер. Белдеулік мәдени формалар: когнитивті парадигмалар, құндылықтық парадигмалар, реттеуші парадигмалар. Мәдениеттің түрлері: миф, өнер, дін, мораль, философия, құқық, саясат, ғылым, техника. Қазақ халқының қасиетті (сакральды) мәдениеті. Өнер генезисі. Әлеуметтік мәдениет. Әлеуметтік мәдениеттің құрылымы. «Адамгершілік», «мораль», «этика» түсініктері. Әлеуметтік-мәдени құндылықтар жүйесіндегі құқық. Саяси мәдениет. Технологиялық мәдениет. Инженерия. Инженерлік мәдениет көкжиегі. Ғылым мәдениеттің жаңа құбылысы (феномені ретінде). Қызметтің мәдени сценарийлері.			
--	---	--	--	--

		Мәдени сценарийлердің көптүрлілігі.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Мәдениет және оның адамның өмірі мен қызметіндегі орны мен рөлі.	Мәдениет морфологиясы: мәдениеттің кеңістігі мен уақыты, мәдениеттің негізгі бөлшектері мен паттерндері. Мәдениетке диахронды және синхронды ыңғайлар. Мәдениет кеңістігінің ерекшелігі. Архаикалық мәдениеттің негізгі өлшемдері мен отырықшы және көшпелі мәдениеттер арасындағы бөлінгіштік (дихотомиялар). Материалдық және рухани мәдениет. Мәдени формалар мен артефактілердің олардың әлеуметтік, тарихи, географиялық бөлінуіне қарай өзгеруі. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғай. құрылымдар. Мәдениет формаларының көптүрлілігі. Еуроорталықтық және мәдениеттер типологиясы: оң және теріс тұстары.	ОН2 ОН3 ОН4	3	Пікірталас, шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды талқылау және орындау, ауызша сұрау

		Шығыс және батыс. Солтүстік және оңтүстік. Мәдениет және өркениет.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы С.Хантингтон «Өркениеттер қақтығысы». «Мәдениет интеграциясы мен локализациясы». Мәдениет рәміздері және олардың мәдени коммуникациядағы рөлі мен маңызы.	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптірлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру.Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л.Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э. Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б. Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Сак және скиф мәдениетінің рәміздері. Материалдық мәдениеттегі ғұндардың рәміздері мен белгілері.Қазақ және түркі мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Заманауи қазақстандық мәдениет рәміздері.	ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Салыстырмалы талдау, эссе, презентация, семиотикалық талдау	Тапсырманы талқылау және қорғау, салыстырмалы кесте құрастыру

7	Дәріс. Тақырыбы Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті.	Ежелгі Қазақстанның аумағындағы архаикалық мәдениет: материалдық мәдениет ескерткіштері. Номадизм мәдениет типі ретінде. Көшпелілік мәдениет типологиясы. Көшпелілік түрлері мен жіктеу (көшпелілер мәдениеті). Сақ, скиф, массагет, ғұндардың көшпелілік мәдениеті. Ғұндардың мифтері мен діни наным-сенімдері. Үйсіндер мен қаңлылар мәдениеті. Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Ежелгі түркілік өркениеттер мен жетістіктер. Кеңістік және уақыт түсінігі. Техника және көшпелілердің ежелгі технологиялары. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Мәдени ескерткіштерді, Қазақстанның ежелгі көшпелілерінің мәдени ареалы мен қалаларын сақтау мен қалпына келтіруге бағытталған мәдени	ОН2 ОН3 ОН4	1	Тақырыптық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)
---	---	---	----------------------------	---	------------	---------------------------------

	саясаттың негізгі бағыттары. «Қазақстанның сакральды географиясы» бағдарламасы. Жібек жолы: Қазақстан Шығыс пен Батысты байланыстырушы ретінде. Философиямен ортағасырлық ғылымның дамуы. Әл-Фараби: философиялық, әлеуметтік-этникалық және эстетикалық көзқарастары. Ортағасыр мәдениеті мен ғылымының қалыптасуындағы әл-Фарабидің үлесі. Ғылым мен медицина дамуы. Хорезми ұлы ортағасырлық ғалым-математик. Әбу Рейхан Бируни және Ғалам. Әбу Рейхан Бируни математик және мәдениет тарихшысы ретінде. Әбу Әли ибн Сина және оның «Емдеу ғылымдары каноны» еңбегі. Орталық Азиядағы қоғамдық және жаратылыстанулық ғылымдар. Университеттердің дамуы. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Жүсіп Баласағұн және оның				
--	---	--	--	--	--

	«Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Үйгінеки – «Хибатал(ул)-хакайық» поэмасының авторы («Ақиқатсыйы»). Қазақстанда исламның таралуы. Медицина: Зайн әл-Дин Горганидің (Джурджани) «Хорезмшах қазынасы» кітабы. Хорезмшах кезеңіндегі әдебиет. «Сакральды (қасиетті) Қазақстан»бағдарламасы. Түркі кезеңінің мәдени ескерткіштерін қалпына келтіру мен сақтау. Қожа Ахмет Яссауи кесенесі, Көне қалаТараз және өзгеде мәдени объектілер қазақ халқының мәдени бірегейлікпен қазақтардың мәдени мұрасының құраушысы ретінде. Ежелгі Қазақстанның халықтық медицинасы қазіргі ғылыми медицинаның негізі.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Мәдениет морфологиясы мен	Мәдениет тілі түсінігі. Мәдениет тілі мәдениет болмысының тәсілі	ОН2 ОН3 ОН4	3	Пікірталас, шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды талқылау және

	анатомиясы:олардың мәдениет конфигурациясын зерттеудегі рөлі. Мәдениет және өркениет: өзара байланысы мен ерекшелігі. Мәдениеттің номадтық типтері.	ретінде. Әлемнің тілдік бейнесі. Мәдениет тілі белгілер жүйесі ретінде. Мәдениет тілі семиотикалық жүйе ретінде. Жасанды тілдер және олардың мәдениет дамуындағы рөлі. Сандық мәдениет тілі. Тілдердің әлеуметтік-мәдени дифференциациясы (бөлінуі).Мәдениет этосы. Этос және мәдениет коды. Жаһандық мәдени код типтері: жазуға дейінгі (дәстүрлі), жазбаша (кітаптық) және экрандық, сандық. Бұқаралық мәдениет коды. Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің коды. Қазақстандық мәдениет коды. Қазақ және түркі мәдениеттерінің негізгі рәміздері мен архетиптері. Рухани мәдениет типтері.				орындау, ауызша сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау №1	Дәріс (1-5), тәжірибелік сабақтардың (1-5), БӨЖ (1-5) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмалар)	Тапсырмаларды талқылау және орындау, ауызша сұрау
8	Дәріс. Тақырыбы. ХҮ-ХХ ғғ. қазақ мәдениеті. Қазіргі әлемдік үдерістер аясындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени	Қазақтардың эпикалық мәдениеті. Қазақ халқының мифтері мен аңыздары. Қазақ дәстүрлі мәдениетінің	ОН2 ОН3 ОН4 ОН5	1	Бинарлық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

саясаты.		қалыптасуы. Халықтық поэзия формалары. Ақын-жыраулардың музыкалық шығармашылығы. Ұлттық музей-қорық жобалары: Ботай, Сарайшық, Бозок. Бекет Ата мәдени объектісі, Ақсу-Жабағлы, Қорғалжын, Тамғалы мәдени рәміздер және қазақ халқының мәдени бірегейлегінің географиялық құраушысы ретінде. Сакральды (қасиетті) қазақ мәдениеті. Қазақстан аумағындағы сакральды мәдениет ескерткіштері. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Қазақ халқының мәдени мұрасы. XVIII-XIX ғғ. қазақ өнерімен әдебиеті. Этникалық бірегейліктің қалыптасуымен қазақ халқының бірігуіндегі қазақ мәдениетінің рөлі. Қазақ тілі және оның ұлттың мәдени кодын сақтаудағы рөлі. Кеңестік кезеңдегі қазақ мәдениеті. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. XX ғ.Қазақстандағы гуманитарлық ғылым. Қазақ халқының				
----------	--	---	--	--	--	--

		Руханилығын сақтау, қазақ халқының ұлттық өзіндік санасын, қазақ халқының рухани құндылықтарын қалыптастырудағы қазақ гуманитаристикасымен зиялы қауымының рөлі. Қазақ мәдениетінің дамуындағы зиялы қауымның шығармашылық үлесі. Этноаймақтық мәдениеттердің жаһандануы және өзіндік бірегейлік мәселесі. Қазіргі қазақ мәдениетіндегі рухани салт-дәстүрлер және инновациялық үдерістер. Жаһандану жағдайындағы қазақ халқының мәдени мұрасын сақтау мәселесі. Қазақстан мұражайлары және олардың мәдени мұраны сақтаудағы рөлі. Қазақ халқының мәдени мұрасын таратудағы ҚР мұражайлары. Қазақ халқының мәдени-этникалық жадысын сақтаудағы мұражайлардың рөлі. «Мәдени мұра» бағдарламасын, мұра жай-қорықтар,				
--	--	---	--	--	--	--

	Қазақстанның мәдени және табиғи ескерткіштер жобасын жүзеге асыру. Мәдени саясаттың принциптері: «ҚР Мәдениет туралы Заңы». Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениеттің рухани құндылықтарының негізгі паттерндері. Қазақстандық мәдениеттің 100 есімі. Заманауи жасанды интеллект және оның мәдениет құбылыстарымен байланысы.				
--	--	--	--	--	--

Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Көшпенділер мен арғытүркілердің мәдени мұрасы.	Салт-дәстүрлер. Аңызға айналған кейіпкерлердің бейнелері. Сак, массагет, скиф, сарматтар өнері: қару-жараттық, сәндік-қолданбалы, мүсін, сәулет өнері.Сак, массагет, скифтердің жауынгерлік өнері. «Шу-батыр» поэмасы. Жазуы. Сақтар мен массагеттердің мәдени құндылықтары. Ежелгі түркілердің салт-дәстүрлері мен рәсімдері. Аруақ культы. Ежелгі түркілердің руна жазуы. Ежелгі түркілердің қасиетті жазбасы «Алтын битиг» (Алтын кітап). Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Түркі жазуы.	ОН2 ОН3 ОН4 ОН5	3	Дөңгелек үстел, миға шабуыл	Тапсырмаларды талқылау, ауызша сұрау
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениетаралық коммуникациясындағы Қазақстан түркілері	Жібек жолы: Қазақстан – Шығыс пен Батысты байланыстырушы ретінде. Орталық Азия аймағындағы мәдениеттер байланысы. Түркі және қазақ мәдениеті архетипіндегі ирандық компоненттер. Үнді және Орталық Азия мәдениеті сұхбаты. Үнді мәдениеті мен	ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Контент-талдау, эссе, презентация	Тапсырманы талқылау және қорғау, салыстырмалы кесте құрастыру

		түркі өркениетінің өзара ықпалы. Түркі және ислам мәдениеттерінің өзара әсерімен өзара әрекеті.				
--	--	--	--	--	--	--

Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Ортағасырдағы Қазақстандағы түркі мәдениеті және оның еуропалық және исламдық мәдениетке әсері. Түркі мәдениеті мен өркениеті және олардың Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениеті дамуындағы мәдени-өркениеттік рөлі.	Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолы бойындағы қалалар: Исфиджаб (Сайрам), Баласағұн, Отрар, Суяб, Тараз,Шаш (Ташкент), Шымкент. Олардың ортағасырлық Қазақстандағы мәдени өмірдің дамуындағы рөлі.Орталық Азиядағы қалалық мәдениеттің гүлденуі.Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарқан, Бұхара, Хорезм ғылым, білім, сәулет өнері және өнер орталықтары ретінде.Орталық Азия қалалары діни (буддизм, зороастризм,нестори андылық, манихейлікжәнет.б.) білім беру орталығы ретінде. Орталық Азия қалаларының сәулет өнері. Орталық Азияның сарайлық мәдениеті. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Моңғол шапқыншылығы мәдени апат ретінде. Моңғол билігі кезіндегі суфизмнің дамуы. Бахауддин Накшбанд (1318-1389) жаңа діни қозғалыстың негізін салушы ретінде.Суфизмнің накшбандия орденінің ислам әлемінің рухани өміріне әсері. Суфизм музыкасы мен поэзиясы. Қазақ	ОН2 ОН3 ОН4	4	Шағын топпен жұмыс, пікірталас	Эксперт топтармен тапсырмаларды орындау, ауызша сұрау
---	---	----------------------------	----------	---------------------------------------	--

ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Түркілік Қайта өрлеу және оның әлемдік мәдениет мұрасындағы орны. Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және исламдық әлемге әсері.	Сопылық Қайта Өрлеу. Ахмет Яссауидің тұлғасы мен қызметі (1093-1166). «Диуани Хикмет» кітабы. НаджмадДин убра (1145-1220) және оның рухани өмір жобасы. «Құдай халқының жолы» трактаты. Сопылық акын Нишапурлік Фаридад-ДинАттар (1145-1221) және оның «Құстардың әңгімесі» аллегориялық поэмасы. Самұрық күс бейнесі. Орталық Азияда монғол шапқыншылығына дейін суфизм қуатты діни қозғалыс ретінде. Суфизмнің түркілердің дүниетанымы мен мәдени құндылықтарына әсері. Ағартушылық жетістіктерін жоғалту. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Қарахандар кезеңінің материалдық, қалалық мәдениеті. Түркі кезеңіндегі техниканың дамуы. Материалдық мәдениет ескерткіштері. Әл-Қашқари және оның түркі әдебиеті мен тілінің қалыптасуындағы рөлі. Әл-Қашқари – түркі әлемінің	ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Контент-талдау, деректермен жұмыс	Тапсырманы орындау, тақырыпты қорғау
---	--	----------------------------	------------	--	---

	ақыны. Әл-Қашқаридің «Түркі сөздерінің жинағы» еңбегі. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Иүгінеки – «Хибатал(ул)-хакайык» поэмасының авторы («Ақиқат сыйы»).				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы XVIII ғ. – XIX ғ. соңы аралығындағы қазақ мәдениеті. Тарихи өлшемдегі қазақ мәдениеті: қазақ халқының мәдени мұрасы. Қазақ ұлтының мәдени коды.	Қазақ Ағартушылығы феномені. Ш. Уәлиханов және оның шығармашылығы. Абай ұлы қазақ ақыны және ойшылы ретінде. Шәкәрім шығармашылығы. Ы. Алтынсарин көрнекті ағартушы және педагог ретінде. Құрманғазы, Тәттімбет, Жаяу Мұса және б. музыкалық шығармашылығы. Қазақ мәдениетіндегі «Зарзаман» феномені. Қазақтың қоғамдық ойы және XIX-XX ғғ. аралығында қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар. Қазақ зиялыларының ірі өкілдерінің негізгі идеялары: Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Т.	ОН2 ОН3 ОН4	4	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Тақырып тапсырмаларын орындау, ауызша сұрау

		Рысқұлов және т.б. Қазақ өнерінің дамуы: кескіндеме, мүсін, сәулет өнері, опера,балет, музыка, XX ғ. драматургиясы. XX ғ. Белгілі опера орындаушылары. XX ғ. Қазақстан әдебиеті. XX ғ. Кеңестік қазақ жазушылары. Қазақ киносының қалыптасуы мен дамуы. Кеңестік қазақ кинорежиссерлері мен кино әртістері. XX ғ. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. Қазақстандық киноның заманауи үрдістері. Заманауи қазақ киноөндірісінің даму болашағы мен мәселелері.Қазақстандық кинорежиссерлер. Қазақ киножұлдыздары. Ең жақсы қазақ киноленталары. Қазақстандағы кинофестивальдар. Мереке тойлау мәдениетінің дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың рөлі. Мәдениет аралық коммуникацияның дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың орны.			
--	--	--	--	--	--

	Қазақстандық кинофестивальдар заманауи қазақстандық мәдениет жетістіктерін тарату. Мәдениеттегі жасанды интеллект.				
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы XX-XXI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және олардың қазақстандық жастардың құндылықтық жүйесіне әсері. Мәдени мұра бағдарламасы және оның маңызы. 2020-2025гг. арналған «Денсаулық» бағдарламасы.	Жастар субмәдениеті және рухани, моральдық, эстетикалық және діни құндылықтар. Білім культі, прагматизм және бәсекеге қабілеттілік, мәдени бірегейлік пен ынтымақтастық, қазіргі қазақстандық жастар арасында Отанға деген ұлтжандылықты қалыптастыру мен тәрбиелеудегі мәдени	ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Салыстырмалы талдау, эссе, баяндама дайындау, экскурсия, семиотикалық талдау	Тапсырманы талқылау және орындау, ғылыми жобаны қорғау

	институттардың рөлі. Қазіргі қазақстандық жастар арасында он қазақстандық руханилықпен құндылықтарды қалыптастыру, жалған және танылған (мәдени, діни) бірегейлік формаларын жеңу. Ұлттық мұражай-қорықтар жобасы: Ботай, Сарайшық, Бозок, Бекет-ата мәдени объектісі, Ақсу- Жабағлы, Қорғалжын ұлттық бірегейліктің мәдени-географиялық тірегі ретінде. Мәдени, ақпараттық қауіпсіздік мәселесі. Қазақстандықтардың ұлтаралық келісімі – тәуелсіздік және демократияны нығайтудың кепілі. Медицинадағы жасанды интеллект.				
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау № 2	Дәріс (6-8), тәжірибелік сабақтардың (6-10), БӨЖ (7-11) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2/4	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс	Тесттік бақылау
Аралық аттестаттауды дайындау және өткізу	12 сағат				
9. Оқыту әдістері					
9.1 Дәріс	Шолу, ақпараттық, тақырыптық, бинарлық				

9.2	Тәжірибелік сабақ	Дебаттар, дөңгелек үстел, шағын топпен жұмыс, миға шабуыл, ауызша сұрау және жазбаша сұрау, тестілеу, тапсырмаларды орындау, тақырып тапсырмаларын талқылау, жағдаяттық тапсырмаларды шешу
9.3	БӨЖ/ОБӨЖ	Эссе, контент-талдау, салыстырмалы талдау, салыстырмалы таблицалар құрастыру, презентация, жоба дайындау және қорғау, баяндама дайындау, ғылыми мақалаларды талдау, семиотикалық талдау
9.4	Аралық бақылау	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс

10. Бағалау критерийлері

10.1 Пәннің оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

№ ОН	Оқыту нәтижелері	Қанағаттанар лықсыз	Қанағаттан арлық	Жақсы	Өте жақсы
ОН 1	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды танымайды және сипаттай алмайды.	1. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды жеткілікті түрде ашпайды. 2. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларында	1. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды саралайды. 2. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды байланыстырады.	1. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.

			ғы жағдайларды толық түсіндірмейді.		
ОН 2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық ережелерін қолданады.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істемейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын сипаттай алмайды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткілікті түрде сипаттай алмайды. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткіліксіз дәрежеде таниды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бөліп көрсетеді және жинақтайды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бағалайды және жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын салыстырады.
ОН 3	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігі н көрсетеді.	Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттіліктің маңыздылығын білмейді және түсінбейді.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті толық сипаттамай алмайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті толық көрсете алмайды.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті жалпылайды және ажыратады. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті салыстырады.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті бағалайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті анықтайды және болжайды.
ОН 4	Әлемдік танылған қоғамдық-	Әлемдік танылған қоғамдық-	1. Әлемдік танылған қоғамдық-	1. Әлемдік танылған қоғамдық-	1. Әлемдік танылған қоғамдық- гуманитарлық

	гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.	гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді түсіндіре алмайды.	гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық түсінбейді. 2. Әлемдік мойындалған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық талдай алмайды.	гуманитарлық ғылымдар саласындағы білім туралы заманауи ережені түсінеді. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді талдай алады.	ғылымдар саласындағы білімге қатысты қазіргі жағдайды талдайды. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімнің қазіргі тенденциялары мен перспективаларына баға береді.
10.2	Бағалау әдістері және критерийлері				
Практикалық сабаққа арналған тексеру парағы					
1	Ауызша және жазбаша жауап	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы сұрақтың негізгі мағынасын түсінеді, тақырып бойынша жақсы бағдар береді, оларды сыни бағалай алады. Білім алушы нақты, толық жауап береді, дәлелсіздіктерді, қателіктер жібермейді. Тақырыпқа дайындалу барысында ғылыми деректерді қолданады.		
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қағидатты емес дәлелсіздіктерді жібергенде немесе жауап беру барысында қателер жібермей, қағидатты дәлелсіздіктер, қателер жіберіп оларды уақытылы өзідігімен жөндей алады.		
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы тақырыпқа дайындалу барысында тек негізгі әдебиеттермен шектеледі. Тақырып бойынша мәліметтерді, деректерді толық жүйелей алмайды. Қорытындылау барысында өз ойын толық жеткізе алмайды.		
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қателер жібереді. Тәжірибелік дағдыларды орындай алмайды. Тапсырмамен жұмыс жасауда белсенділік танытпайды. Оқытушының қойылған сұрақтарына спецификалық терминологияны қолданбайды.		

2	Жағдаяттық тапсырмаларды шешу	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%);	Жұмысқа белсенді қатысты, ерекше ойлау қабілетін, материал бойынша терең білімін көрсетті. Талқылау барысында басқа пәндердің ғылыми жетістіктерін қолданды.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Жұмысқа белсенді қатысты, материал бойынша білімін көрсетті, студенттің өзі түзете алған принципиялды емес немесе принципиялды қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%);	Топта жұмыс істеуде белсенді емес, принципиялды емес қателіктер жіберді, материалды жүйелеуде үлкен қиындықтарға кездесті.
		Қанағаттанарлықсыз FX(25-49%); F (0-24%);	Топта жұмысқа қатыспады, оқытушының сұрақтарына жауап беруде принципиялды қателіктер жіберді, жауап беруде ғылыми терминологияны пайдаланбады.
3	Тест тапсырмалары жазбаша түрде	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 - 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 - 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19

4.	Чек парағы	№ п/п	Бағалау критерийлері	Деңгей - баға			
				Кереме т	Қолайлы	Түзетуді қажет етеді	Қолайс ыз
		1	Тақырыптың практикалық және теориялық маңыздылығын ашады.	10	7,5	5	0
		2	Пәнаралық және пәнішілік байланысты пайдаланады.	10	7,5	5	0
		2	Аудиториямен пікірталас жүргізе алады.	10	7,5	5	0
		3	Оқытушының тапсырмаларын орындайды.	10	7,5	5	0
		4	Сабак кезінде белсенділік пен қызығушылық танытады.	10	7,5	5	0
		6	Баяндамалардың жауаптарын талдайды.	10	7,5	5	0
		7	Визуализация құралдарын қолданады және басқа да көрнекі құралдарды қолданады.	10	7,5	5	0
		8	Алға қойылған міндеттерді орындау үшін топты жұмылдырады, көшбасшылық қасиеттер көрсетеді.	10	7,5	5	0
		9	Қорытындыларды сауатты тұжырымдайды.	10	7,5	5	0
		10	Топпен және оқытушымен қарым-қатынаста коммуникативтік дағдыларды көрсетеді.	10	7,5	5	0

БӨЖ-ге арналған тексеру парағы

1	Контент-талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз қорытындыларын дәлелдеді және осы проблемаға өз талдауын ұсынды. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89);	Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес

		В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде мен сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жіберілді.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға нашар бағдарланған. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жок.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау уақытында орындалмайды. Мәселе аз қамтылған, мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жок, сұрақтарға жауап бермейді.
2	Эссе	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Негізгі идеяға сәйкес ойдың логикалық реттілігін сақтайды. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін қорытындылап, шешім ұсынады.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбын түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, бірақ оны нақты аргументтермен дәлелдей алмайды.. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбын түсініп, тақырыпқа қатысты ойын толық білдіре алмайды. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
3	Салыстырмалы - талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А - (3,67; 90-94%)	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент - талдау зерттелетін мәселені толығымен

		бағаларына сәйкес келеді	көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D- (1,0; 50-54%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - мерзімінде орындалмайды. Мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Талдау өзектілігі ішінара негізделген. Сұрақтарға жауап бермейді.
4	Ғылыми мақалаларды талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Ғылыми мақалаларды талдау уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жұмыс уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Қорғау кезінде білім алушылар тақырып бойынша жақсы білім көрсетеді. Ол қателіктер жібереді және жауап беру кезінде өзі түзейді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,33; 55-59%); D (1,0; 50-54%); бағаларына сәйкес келеді	Жұмыс дербес белгіленген мерзімде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс ішінара игерілді, бірақ олқылықтар маңызды емес, тапсырманың көп бөлігі орындалды, дәлдікке жол бермейді, материалды ұсынуда логикалық дәйектіліктің бұзылуы байқалады. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз	Жұмыс уақытында орындалмады. Қорғау кезінде

		ЫЗ FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	білім алушы сұрақтарға жауап беру кезінде өрескел қателіктер жібереді, шығармашылық жұмыстың бағдарламалық мәліметтердің көп бөлігін білмейді. Мәселе аз қамтылған, талдау жоқ және мәселенің өзіндік дәлелі жоқ.
5	Жоба дайындау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Жоба зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Мәселені қарастыру өте терең мазмұндық деңгейде құрылады. Жұмыс нақты құрылымға ие. Әдебиеттер тізімі, сілтемелер мен мазмұны дұрыс жасалған. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалмайды. Ғылыми-зерттеу жобасын толық аша алмаған және алдына қойған мақсатты көрсетпейді. Жобада мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Жобаның өзектілігі ішінара негізделген. Жұмыста сілтемелер жоқ.
6	Салыстырмалы кесте	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблица мазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа түрде баяндалады, арнайы терминдерді қолдана отырып; таблица қаламмен ұқыпты толтырылған және түзетілмеген.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблицамазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа баяндалмаған, арнайы терминдер аз қолданылған; таблицада түзетілген жерлер кездеседі.

		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Таблицада барлық қатарлары толтырылмаған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Таблицаның толтырылмаған, мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ; таблица ұқыпсыз толтырылған
7	Баяндама	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Баяндама өз бетінше жазылған. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Мәселені қарастыру өте терең мазмұндық деңгейде құрылады. Жұмыс нақты құрылымға ие. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Баяндама өз бетінше жазылған. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Баяндама өз бетінше жазылған. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Баяндама мерзімінде орындалмайды. Конспекте мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Тақырып өзектілігі ішінара негізделген. Сұрақтарға жауап бермейді.
8	Презентация	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және акпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Талқылау кезінде және сұрақтарға жауап беруде нақты, дәлелді түрде жауап береді
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%);	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады

		B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Сұрақтарға жауап беру кезінде принципіалды емес қателер жібереді, оны өзі түзетеді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар қысқа және маңыздылығы толық ашылмаған. Сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді және талдай алмайды.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындамайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенбейді. Слайдтар тақырыптың мазмұнын толық ашпайды. Білім алушы қорғау кезінде сұрақтарға жауап беруде өрескел қателіктер жібереді. Тақырып толық ашылмады

Аралық аттестаттауға арналған тексеру парағы

1	Тест тапсырмалары жазбаша түрде	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11

			40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19
Тест тапсырмаларын орындау	Өте жақсы		90-100% дұрыс жауаптар
	Жақсы		70-89% дұрыс жауаптар
	Қанағаттанарлық		50-69% дұрыс жауаптар
	Қанағаттанарлықсыз		50%-дан аз дұрыс жауаптар

Білімді бағалаудың көпбалдық жүйесі

Әріптік жүйемен бағалау	Баллдардың сандық эквиваленті	Пайыздық мазмұны	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A -	3,67	90-94	
B +	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B -	2,67	75-79	
C +	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C -	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	

11. Оқу ресурстары

Электрондық ресурстар, соның ішінде, бірақ оны меншектелмейді: мәліметтер базасы, анимациялық симуляторлар, кәсіби блогтар, веб-сайттар, басқа электронды анықтамалық материалдар (мысалы: видео, аудио, дайджест)	1. Электронная библиотека ЮКМА - https://e-lib.skma.edu.kz/genres 2. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/ 3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - https://www.aknurpress.kz/ 4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/ 5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/ 6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth 7. информационно-правовая система «Зан» - https://zan.kz/ru 8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/
Электрондық оқулықтар	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 1. Медициналық психология. Құдиярова Ғ., Жарбосынова Б., 2019/https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология. Асылбекова М.П., 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері. Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р., 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы. Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А.,

	Нұрғалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,ЦБ Aknurpress /https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемелік кешені 5В050300 – Психология мамандығынаарналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. - 536../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник /Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/2761/ 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Журналдар (электронды журналдар)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Әдебиеттер	Негізгі: 1. Кемелбеков, Қ. Б. Қазақтың әдеп мәдениеті: оқу құралы / - Алматы :Эверо, 2016. - 140 бет. с. 2. Жарықбаев, Қ. Жантану: оқулық. - Алматы :Эверо, 2014. 3. Турдалиева Ш.Т. Қарым-қатынас психологиясы:оқу құралы. - Эверо2013. 4. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. 5. Молдабеков Ж.Ж. Казактану. - Алматы, 2015. 6. Молтобарова К.И. Мәдениеттану. - А, 2018. 7. Көбекова Ж.С. Психология негіздері. Оқу құралы. 2023 8. Тұрманова Ж.Е. Педагогикалық психология. Оқу құралы. 2023 9. Құдиярова Ғ.М. Медициналық психология. Оқулық. 2023 10. Асимов М.А., Бағиярова Ф.А., Фоменко Т.В., Гончарова И.А. Дәрігердің мінез-құлық моделі. Бихевиористика. Оқулық. Акнұр-2023 Қосымша: 11. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану :оқу-әдістемелік құралы / Ж. О. Нуржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Қарағанды : АҚНҰР, 2023. - 222 бет с. 12. Майерс, Д. Әлеуметтік психология= SocialPsychology :оқулық / Д. Майерс, Ж. Туенж ;Қаз.тіл.ауд. Г.Қ. Айқынбаева [жәнет.б.]. - 12-басылым. - Астана :Ұлттықаудармабюросы, 2018. - 648 б. 13. Аронсон, Эллиот Көпке ұмтылған жалғыз= TheSocialAnimal

:әлеуметтік психологияға кіріспе:оқулық / Э. Аронсон ; ауд.Д.Д.Дүйсенбеков [және т.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].

14. Шульц, Д. П. Қазіргі психология тарихы: монография = A HistofyofModernPsychology : монография / Д.П.Шульц,С.Э.Шульц ; қаз.тіл. ауд.Б.Қ.Ақын [және т.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 448 б. с. : сур.

15. Игембаева К.С. Психология бойынша практикум. Оқу-әдістемелік құрал. 2023

16. Сыздыкова А.К. Жеке адамның іс-әрекеті. Әлеуметтік-психологиялық қарым-қатынас негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. 2019

12.

Пән саясаты

Білім алушыларға қойылатын талаптар:

1. Білім алушылар күн сайын дәріс, практикалық сабақтар мен СРОП сабақтарының кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы тиіс.
2. Алдағы дәрістің тақырыбы туралы түсінікке ие болу, дәрістегі кері байланысқа дайын болу.
3. Білім алушылар талқылауға қатысуы, жеке және топтық тапсырмаларды орындауы, басқа да ресурстарды зерттеуі тиіс.
4. Білім алушылар тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауға тиіс.
5. Дәлелді себептерсіз сабақтың барлық түрлерін өткізіп алмаңыз.
6. Бағдарламада көрсетілген кесте бойынша СРО орындаңыз.
7. Білім алушылардың жазбаша жұмыстарының барлық түрлері плагиатқа тексеруден өтеді.
8. Әрбір дәріс сабағын өткізіп алған кезде аралық бақылауды бағалау 1 баллға, әрбір СРОП сабағын өткізіп алған кезде СРО бағасы 2 баллға төмендейді.
9. Қорытынды рейтингті есептеу кезінде өткізіп алған дәрістер мен СРО үшін айыппұл балдары шетелдік бақылау балдарынан шегеріледі.
10. Білім алушылар күн сайын дәріс, зертханалық сабақтар мен СРОП кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы, тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауы тиіс.

Айыптау шаралары:

Дәріс сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, бір сабақтың айыптау балы 1 балды құрайды, соңында аралық бақылаудың бағасынан шегеріледі. ОБӨЖ сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, айып балдары 2 балды құрайды, БӨЖ тапсырмалары бағаланғанда шегеріледі, оқу тәртібін (кешігу, ұялы телефон қолдану, сабақта әдепсізділік көрсету, кафедра мүлкін құрту) бұзуда 0,5 балл алынып тасталады. БӨЖ бағасы уақтылы қорғалмаған жағдайда 20% төмендейді, ал аралық бақылауға жеткізген жағдайда 50% төмендейді.

Марапаттау шаралары:

- оқу үдерісіне белсенді (олимпиада, СГЗЖ, конференциялар) қатысуына пән бойынша 0,5 балл пәннің аралық бақылауына қосылады.

13.

Академияның моральдық-этикалық құндылықтарына негізделген академиялық саясат

13.1

<https://ukma.kz/ru/>

Білім алушының ар-намыс кодексі

13.2

Баға қою саясаты

1. Сабақта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады.
2. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған студент пән бойынша емтиханға жіберілмейді

3. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматты түрде есептеледі.
4. Аралық аттестаттау: тестілеу.

14. Келісу, бекіту және қайта қарау

Кітапхана- ақпараттық орталығымен келісілген күні	Хаттама №9 14.06.24	Кітапхана- ақпараттық орталығы басшысы:	Қолы
		Р.И.Дарбичева	
Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер кафедрасында бекітілген күні	Хаттама №16 04.06.24	Кафедра меңгерушісі:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	
«Жалпы білім пәндер» АК мақұлданған күні	Хаттама №16 04.06.24	АК төрайымы:	
		Ж.О.Нұржанбаева	
«Педиатрия» ББ АК мақұлданған күні	Хаттама № 11 11.05.24	ББ АК төрайымы:	Қолы
		Р.Н.Хужахмедова	
Қайта қарау күні	Хаттама № ____	Кафедра меңгерушісі:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	
«Жалпы білім пәндер» АК қайта қарау күні	Хаттама № ____	АК төрайымы:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	
ББ АК қайта қарау күні	Хаттама № ____	ББ АК төрайымы:	Қолы
		Р.Н.Хужахмедова	

**2024 – 2025 о.ж. «Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасын басқа
тиісті пәндермен оқытуды келісу хаттамасы
«6B10116 – Педиатрия» Білім беру бағдарламасы**

Келісу пәндері	Материалдың пропорцияларындағы өзгерістер, презентация тәртібі және т. б. туралы ұсыныстар	Хаттамалардың нөмірлері және Келісуші кафедралар отырыстарының күндері
1	2	3
Реквизитке дейінгі: Қазақстан тарихы	Оқу материалының берілу реттілігі орынды деп есептелінеді. «Психология және мәдениеттану» курсы оқытуда, дәріс оқуда және тәжірибиелік сабақтарда келесі сұрақтарды қарастыруға ерекше мән берілуі қажет: 1. Ежелгі металлургия дәуіріндегі көшпенділер өркениетінің пайда болуының алғышарттары. 2. Түркі өркениеті және Ұлы дала. 3. Қазақстан мәдениеті (ХҮІІІ- ХХғғ.басы). 4. Қоғамдық-саяси және рухани даму.	№16 04.06.24
Реквизитке дейінгі: Философия	«Психология және мәдениеттану» курсы бойынша ұсынылған: құндылықтар, мүдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде; номадтардың мәдени мұрасы; Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті сұрақтарының мазмұнын мақұлдау. «Философияны» оқыту процесінде берілген тақырыптар бойынша келесі сұрақтарды оқытуда білімдерін тереңдету жоспарланады: 1. Адам, индивид, индивидуальдылық, Тұлға. 2. Адам философиясы және құндылықтар әлемі. 3. Өмірдің мәні. 4. Аксиология және адамгершілік. 5. Қоғам және мәдениет. 6. «Рухани жаңғыру» жобасы аясында рухани модернизация мәселесі.	№16 04.06.24 № 11 18.06.24

Кафедра меңгерушісі Ж.О.Нұржанбаева
(Т.А.Ж.)



(ҚОЛЫ)

Кафедра меңгерушісі Ш.А.Аширов
(Т.А.Ж.)



(ҚОЛЫ)

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

044-60/11-

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

47 беттің 48беті